

Jeux de Fables

Hommage à Jean de La Fontaine



UN SPECTACLE DU
THÉÂTRE DU CORBEAU

Conception et mise en scène de Muriel Jarry
Avec Barbara Banos, Sophie Puget, Muriel Jarry
Musique originale de Jean-Marc Dufour
Décors et masques de Philippe Caulier
Costumes de Christine Leblond · Régie de Max Simone

JEUX DE FABLES

Conception et mise en scène de Muriel Jarry

**MUSIQUE
ORIGINALE :**
Jean-Marc
Dufour

**DECORS ET
MASQUES :**
Philippe Caulier

COSTUMES :
Christine Leblond

REGIE :
Jean Camilleri

AVEC :
Muriel Jarry
Denis Bouvier

Mille fois récitées, déclamées, contées, illustrées depuis plus de trois siècles, les Fables de La Fontaine n'ont pas pris une ride.

A travers les animaux, La Fontaine parle des hommes, de leurs faiblesses et de leurs travers. Son œil critique et amusé décrit la société qui l'entoure.

Les mots sont percutants, l'invention rythmique semble inépuisable.

Le Théâtre du Corbeau, friand d'histoires d'animaux, a longtemps mûri le projet de monter les fables.

Il était essentiel de les rendre brillantes, plaisantes et actuelles afin que les enfants d'aujourd'hui s'en amusent et s'en nourrissent avec autant de bonheur que les contemporains de La Fontaine.

Le spectacle, interprété par 2 comédiens pétillants et espiègles, utilise diverses techniques théâtrales afin d'apporter au texte tout le relief et le dynamisme qu'il mérite.



Jeux de Fables

L'HISTOIRE



Deux comédiens finissent d'installer les décors sur la scène alors que les enfants entrent dans la salle. Confus, ils s'aperçoivent qu'ils se sont trompés d'horaire. ils décident d'improviser une version inédite du spectacle.

Avec la participation du public, chaque acteur s'amuse à surprendre l'autre à l'aide du conte, du mime, de la chanson, de la danse et des marionnettes.

«Jeux de Fables» met en scène 14 fables de La Fontaine et 2 fables de Florian, célèbre fabuliste du 18ème siècle.

Le spectacle est destiné aux enfants à partir de 5 ans.

Il est particulièrement adapté à des séances familiales et scolaires.

Plus de 32 personnages dont 15 animaux surgissent du livre des fables et sont interprétés par 2 comédiens.



Jeux de Fables

LE SPECTACLE



LA MISE EN SCENE

Dans une volonté de privilégier une belle élocution et le respect de l'œuvre, l'accent a été mis sur la fluidité du texte et le plaisir de l'interprétation.

Puis dans un décalage un peu « cartoon », la direction d'acteur s'est attachée à donner aux personnages un réel dynamisme mêlé d'humour . Enfin, qu'ils soient humains, animaux ou objets, le jeu est toujours emprunt de sincérité, de sensibilité et de précision.

Le travail corporel laisse une grande liberté d'interprétation, utilisant les techniques du mime, de la danse et des marionnettes.

LA MUSIQUE

Afin de leur apporter une couleur originale et inédite,

Sept fables sont mises en musique, jouées et chantées en direct (guitare, piano, ukulélé, percussions) Les styles et les rythmes très variés soulignent l'esprit de chaque fable.

LES DECORS

Le dispositif scénique relativement léger est conçu pour permettre aux personnages d'évoluer dans l'univers de chaque fable :

- * Une forêt touffue et mystérieuse
- * Un intérieur de chaumière
- * Une rivière paisible faisant office de castelet.

Un éclairage particulier derrière les décors apporte un effet vitrail, contribuant à la création d'un univers fantastique.

LES MASQUES

Tous les personnages-animaux ou objets portent un masque, trois d'entre eux sont des marionnettes.

Jeux de Fables

LES FABLES

Fables de Jean de la Fontaine

Lettre à monseigneur le Dauphin
La cigale et la fourmi - *chanson*
Le loup et le chien
Le loup et l'agneau
Le petit poisson et le pêcheur
le lion et le rat - *chanson*
Le chêne et le roseau
Le laboureur et ses enfants - *chanson*
La mort et le bûcheron
Le rat des villes et le rat des champs - *chanson*
L'enfant et le maître d'école
La laitière et le pot au lait - *chanson*
La montagne qui accouche
La poule aux oeufs d'or - *chanson*
Le corbeau et le renard - *chanson*

Fables de Jean-Pierre Claris de Florian

La guenon, le singe et la noix
Les deux voyageurs



Jeux de Fables

QUELQUES VUES



La Cigale et la Fourmi



la Guenon, le Singe et la Noix



le Lion et le Rat



Le Rat des villes
et
le Rat des champs



Le Loup et L'agneau

Jeux de Fables

QUELQUES VUES



Le Petit Poisson et le Pêcheur



Le Loup et le Chien



La Poule aux œufs d'or



Le Corbeau et le Renard

Jeux de Fables

BIOGRAPHIE DE MURIEL JARRY



Auteur, comédienne et metteur en scène, elle est directrice artistique de la Compagnie du Théâtre du Corbeau.

Muriel Jarry fut formée au cours d'Art Dramatique Jean Davy-Odile Mallet à Paris, à l'école de Mime d'Ella Jaroszewicz, à l'école de danse et de chant du conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris.

Elle a travaillé avec Jean Davy, Sylvia Montfort, Jean-Paul Cizife, Pierre Vielhescaze, Bruno Laurent, Dominique Paturel, Bruno Chapelle.

Elle a fait partie du Petit Théâtre de Bouvard (Antenne 2).

Elle a joué dans le premier moyen-métrage de Philippe Harel.

Elle a joué Molière, Marivaux, Musset, Wallach, Varougean, Grumberg, Saint-Exupéry, Aristophane, les discours de Saint-Just à l'Assemblée.

Elle a joué au Théâtre de l'Ouest Parisien, au Théâtre Jean Vilar de Suresnes au Théâtre Firmin Gemier d'Antony, au Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison, au Théâtre Fontaine, au Théâtre Paris-Plaine.

Parallèlement en 1980, elle fonde la Compagnie du Théâtre du Corbeau et collabore aux débuts du Théâtre du Sentier des Halles pour la deuxième création de la Compagnie : « On n'est pas des pigeons » mise en scène par Bruno Laurent. Jouée pendant 2 années, la pièce fut enregistrée par TF1 et diffusée en 1983.

La Compagnie déménage à Megève en Haute-Savoie en 1992.

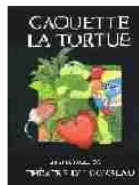
Muriel Jarry écrit depuis 1988, joue et met en scène des pièces pour jeune public et pour adultes : « un Amour de Chat », « Caouette la Tortue », « l'Horloge » et « Jeux de Fables ». Représentations à l'Espace Paris-Plaine et en Région Rhône-Alpes.

Au sein du Théâtre Ancolie de Megève, elle met en scène : Guitry, Feydeau Jules Renard, Tardieu, Tourgueniev, Ribes, Denise Bonal, Gilles Costaz, Saint-Exupéry, Eduardo de Filippo, J-C Grumberg, Lorraine Lévy, Miklos Laszlo, Pascal Thomas, Evelyne de la Chenelière.

Elle anime des stages et des ateliers-théâtres adultes et enfants à Chamonix, Megève, Saint-Gervais, Cluses, dans le cadre de Théâtre en Savoie et des Chemins de la Culture dans les écoles et les collèges. Elle fait des lectures dans les bibliothèques Savoie-Biblio financées par le Conseil Général de Haute-Savoie.

Jeux de Fables

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE



Née à Paris en 1980, la Compagnie s'installe à Megève en 1992. Elle compte à ce jour 14 créations (dont 9 avec une écriture originale). Dès l'origine elle crée des comédies de théâtre (« On est pas des pigeons » TF1 1983) et des spectacles Jeune Public. Rapidement elle collabore aux débuts du Théâtre du Sentier des Halles à Paris. A partir de 1994, la Cie développe la formation théâtrale en direction des enfants et des adultes, dans le milieu scolaire et au sein de différentes structures en Haute-Savoie. Avec le concours de Savoie-Biblio, la Cie propose des lectures dans les bibliothèques.

Avec « Jeune à tout prix » comédie satirique et grinçante, la Cie renoue avec la création tout public et l'innovation théâtrale. Grâce à Calin Blaga metteur en scène, la Cie plonge délibérément dans une recherche artistique originale, vers un travail contemporain en parfaite résonance avec notre époque.

1980 : « Est-ce que tu dors ? » de Muriel Jary Théâtre d'Edgar, Théâtre Dunois, Sentier des Halles. Paris. 263 représentations

1982 : « On est pas des Pigeons » Comédie policière
Sentier des Halles, enregistré par TF1 et diffusé en 1983. 305 représentations

1984 : « Marshall nous voilà » Parodie de western de Bruno Laurent
Sentier des Halles. 85 Représentations

1985 : « Gogo, graine de Coq » Comédie Jeune Public de Bruno Laurent.
Sentier des Halles Paris .190 représentations

1988 : « Un Amour de Chat » Conte Jeune public de Muriel Jary
Espace Paris-Plaine, Paris. et tournée France. 55 représentations

1989 : « Saint-Just ou le Portrait d'un Révolutionnaire » Discours de
Saint-Just à l'Assemblée (reprise), tournée France. 30 représentations

1990 : « Annoncez-Vous » Drame de C. Del Fara. Le Guichet Montparnasse,

1992 : « Caouette la Tortue » Fable animalière de Muriel Jary
Espace Paris-Plaine, Tournée France.120 repr. en exploitation

1998 : « L'Horloge » Conte musical de Muriel Jary
Espace Paris-Plaine, Tournée France. 1er prix du Jeune Public au Festival d'Humour de Saint-Gervais. 76 représentations

2002 : « Jeux de Fables » Hommage à Jean de La Fontaine
Espace Paris-Plaine, Tournée France. Festival d'Avignon 2007
110 représentations en exploitation

2006 : « Jeune à tout Prix » Comédie satirique de Muriel Jary
Création en résidence à Cluses et Megève.
Festival d'Avignon 2007-2008-2009. 80 représentations, en exploitation.

2010 : « Bobby Fischer vit à Pasadena » de Lars Norén. Résidences à Megève,
Cluses et Théâtre Charles Dullin à Chambéry. Festival d'Avignon 2011

2011 : « La Chanson de Margot » de Muriel Jary, création résidence à
Megève. Représentations Pays du Mont-Blanc, Festival des Pays de Savoie,

2014 : « Une Laborieuse entreprise » de Hanokh Levin. Création résidence
Cluses et Megève

REVUE DE PRESSE

Le dauphiné
LIBRE

MEGEVE lundi 28 janvier 2002

Faites vos jeux !

En hommage à Jean de La Fontaine, le Théâtre du Corbeau nous a proposé la semaine dernière au Palais des Sports de Megève, 3 représentations (2 pour les scolaires) de la nouvelle création de Muriel Jarry: « Jeux de Fables ». Un titre particulièrement adapté à une mise en scène très originale, ludique et dynamique, alternant fables et réalité. Les masques d'animaux réalisés par Philippe Caulier sont superbes et rappellent l'univers « cartoon » .

Le spectacle sollicite vivement la participation du public et c'est un bonheur de voir les adultes s'émuvoir et les enfants dialoguer avec les 3 comédiennes: Barbara Banos, Sophie Puget et Muriel Jarry. « Jeux de Fables » est un spectacle attractif plein de rires et de chansons. Une vraie cure de jouvence pour Monsieur de La Fontaine.

Télérama

Dix-sept fables de La fontaine, et aussi, pour montrer les similitudes de genre, deux de Claris de Florian, que l'on confond volontiers avec les autres. Tout commence avec trois actrices en train de se préparer fébrilement, fouillant dans une grande malle, présentant Jean de la Fontaine, et qui s'aperçoivent soudain que le public est là. Galopades, frénésie, le spectacle démarre en trombe avec *La Cigale et la Fourmi* mise en chanson, se poursuit avec des jeux de masques dans le style Tex Avery, et ainsi de suite défilent les textes les plus courts et les plus percutants de notre vieux fabuliste dont les petits répètent les mots les plus ardu avec un plaisir inouï. Une Belle réussite.

Enfants
Henriette Bichonnier  Mars 2003

Le dauphiné
LIBRE

Saint Gervais lundi 18 novembre 2002

10 sur 10 au Fables de La Fontaine

C'est dans un joli décor installé sur la scène du Théâtre Montjoie que les 3 comédiennes du théâtre du corbeau évoluent et jouent leurs personnages.

Car il s'agit bien là d'un jeu parfaitement ordonné au gré duquel les fables du célèbre Jean de la Fontaine prennent vie un court instant, pour s'achever en quelques vers, sur l'incontournable maxime moraliste; les histoires s'enchaînent les unes aux autres grâce aux faux semblants et autres astuces destinées à dévoiler la face cachée de certaines allusions.

A grand renfort de mimes, grimaces, chansons, masques surprenants, pas de danse ou de marionnettes, les 3 filles talentueuses font rire et captivent l'assemblée d'enfants et d'adultes heureux. De la fourmi au lion, en passant par le petit bûcheron, le monde du célèbre fabuliste est « drôlement » impitoyable ! mais n'est-ce-pas le nôtre ?

Muriel Jarry, metteur en scène et interprète s'est également prêtée au jeu des questions-réponses avec Sophie Puget et Barbara Danos, ses complices, à l'issue du spectacle.

Les enfants ont à l'évidence intégré le rêve à la réalité, et ont été interpellés par la beauté des costumes et la mémoire des artistes.

Après avoir honoré l'invitation de Mont-Blanc Culture, la troupe ira parcourir la région et jouera au théâtre de la plaine, à Paris, au mois de mars. Motivée par les réflexions des chérubins :

« Ca nous donne envie d'apprendre des fables ! »

N.B.

Jeux de Fables

Le dauphiné LIBRE

Le Bourget du Lac 21 novembre 2004

Fables de la Fontaine
pour les enfants bourgetains

Aussitôt la rentrée des classes effectuée, les enfants des écoles du Chat Perché et de la Cascade sont venus à l'Espace la Traverse pour assister à une représentation théâtrale de la compagnie du Théâtre du Corbeau « Jeux de Fables ».

Après une résidence de 3 jours, la compagnie a proposé sa version brillante et rythmée des Fables de La Fontaine, montrant qu'après plus de trois siècles, les Fables sont toujours d'actualité. Dans une mise en scène originale qui alternait Fables et clins d'œil à la réalité de notre époque actuelle, les trois comédiens ont interprétés plus de 35 personnages dont 17 animaux avec beaucoup d'humour et de sensibilité.

La participation du public étant souvent sollicitée, les enfants captivés par les textes, dialoguaient de bon cœur avec les acteurs. Bel enthousiasme des enfants du Bourget face à cet hommage à Jean de la Fontaine.

Le dauphiné LIBRE

Les Echelles-Entre-deux-Guiers
Samedi 2 janvier 2003

Jeux de Fables : quel superbe spectacle

Excellente initiative de la commission animation qui invitait les enfants et les grands enfants que nous sommes à un spectacle à la salle des fêtes. Les fables de La Fontaine vous connaissez depuis les bancs de l'école primaire. Mais quand trois comédiennes assistées de leur équipe technique les rendent encore plus brillantes, on peut dire que c'est du grand art. La Fontaine qui a si bien su parler des hommes aurait sans doute apprécié : un tourbillon magique et sans aucun temps mort, à la clé, pour chaque séquence la maxime moraliste incontournable : « mieux vaut souffrir que mourir », « on a souvent besoin d'un plus petit que soi... »

Une heure, passionnante pour tous d'autant que les talentueuses interprètes costumées pour chaque fable et évoluant dans un dispositif scénique léger, ont su associer le jeune public à leur jeu.

André Tirard

Le dauphiné LIBRE

Cluses lundi 14 mars 2005

A la Maison des Allobroges
« Jeux de Fables » ou l'éternel retour de
Jean de La Fontaine

On les croyait oubliées, enfouies dans nos souvenirs, mais par la bienfaisance de la troupe du « Théâtre du corbeau », les fables ont retrouvé une seconde jeunesse. C'est un beau défi qu'a réussi Muriel Jarry, en adaptant 18 fables d'une manière drôle, ludique et inédite.

Tout au long du spectacle les comédiens vous transportent au cœur d'un univers tout en couleur, rocambolesque et pétillant.

La pièce débute avec les 3 acteurs qui apparaissent sur la scène décontractés, en préparant le décor. Tout d'un coup ils s'aperçoivent que le spectacle a déjà commencé et que la salle est comble. Pris de panique, ils se mettent à courir dans tous les sens. On imagine tout de suite que la pièce va être riche et vivante. Une première improvisation comique égaie la première fable *La cigale et la fourmi*. Ambiance musicale disco, où la fourmi apparaît en jouant du synthétiseur, et la cigale en chanteuse.

Durant toute la représentation, les comédiens transforment la pièce en un jeu interactif, et c'est avec bonheur que les adultes soufflent discrètement les répliques aux enfants, qui ne manquent pas de réagir avec dévotion. Le dispositif scénique ingénieux et essentiel, permet aux acteurs, de se mouvoir et de se convertir à chaque environnement. Les costumes sont principalement des masques. Les décors habillent chaque histoire dans une ambiance magique. C'est un divertissement qui utilise toutes les techniques théâtrales : la danse, la chanson, les marionnettes, les mimes.

Les 3 artistes interprètent splendidement leurs différents rôles, avec aisance, énergie et s'impliquent avec sincérité. On en ressort plein d'enthousiasme.

Muriel Jarry et ses comédiens ont su conserver ce qui fait le travail de Jean de La Fontaine. Bel Hommage !

Morgane Solak

Jeux de Fables

FICHE TECHNIQUE

THEATRE DU CORBEAU 

Jeux de Fables

Siège social
399 rue du beau soleil
74120 Megève

theatreducorbeau@orange.fr

Direction artistique
Muriel Jarry
06 82 27 98 49
muriel.jarry@wanadoo.fr

Administration
Maxime Couret
06 84 95 72 80

Régie
Jean Camilleri
06 84 67 07 76
juanitotem@gmail.com

Site
www.theatreducorbeau.com



<u>Durée :</u>	1 heure
<u>Age :</u>	A partir de 5 ans
<u>Salle :</u>	Occultée (si possible) Spectacle pouvant être joué en extérieur
<u>Scène :</u>	Ouverture minimum : 7 mètres Profondeur minimum : 5 mètres Hauteur minimum : 3 mètres Fonds noir si possible Pendrillons et dégagements cour et jardin
<u>Lumière :</u>	20 Projecteurs 1K W dont 1 découpe 1 pupitre lumière à mémoire 24 circuits Gradateurs de 2 KW minimum (Suivant l'équipement de la salle, la compagnie peut fournir l'éclairage)
<u>Son :</u>	1 lecteur CD Diffusion salle + retours 1 console mixage minimum (8/4/2) (Suivant l'équipement de la salle, la compagnie peut fournir le son)
<u>Fournis par la compagnie :</u>	3 micros hf 1 stroboscope 2 rampes de lumières
<u>Montage :</u>	2 services souhaités
<u>Tarifs du spectacle :</u>	Selon structure et équipement, nous contacter Contrat vente cession (tva 2.1%) ou contrat de co-réalisation (à la recette avec un minimum) Dégressif à partir de la seconde représentation Défraiements pour 3 personnes